

## Banca a Pisa Bank in Pisa

All'interno del centro storico del paese, il progetto si sviluppa su di un unico piano di circa 320 mq e cerca di mettere ordine nel tessuto edilizio esistente, che deriva da accorpamenti di più unità immobiliari. Una parte riguarda porzioni di fabbricati che si sviluppano su più piani, un'altra è formata da corti e "corticine" tra palazzi, che nel tempo sono state coperte. La ristrutturazione ha riguardato il risanamento completo di tutte le parti che al momento dell'intervento si presentavano in cattivo stato di manutenzione. Molta attenzione è stata rivolta all'illuminazione degli ambienti interni, dove si è cercato di aumentare la luce naturale con un sistema di lucernari inseriti nelle nuove coperture. Internamente questi lucernari sono progettati come cunicoli veri e propri, che, supportati da forti campiture di colore che vanno ad interagire con le bianche pareti di falegnameria creando nell'ambiente delle velature cromatiche sovrapposte, che mutano l'atmosfera con il mutare della luce.

Placed in the middle of the town, the bank is entirely developed on the ground floor and it measures about 320 square meters. It tries to fix all the surrounding bugs deriving from the needs of reunion of different building units. On a side the project touches pieces of building which are developed on more levels, on the other one it refers to the complex of courts, still inside the existing buildings, which have been progressively covered with roof.

The renovation plan referred to the general healthcare of buildings, which needed maintenance works. We put special care in the interior lighting design, as we meant to maximize the natural sunlight; so we designed a lot of roof-windows on the new top floor. Each one of them is painted in strong colour and it reflects different chromatic rays, overlapping on the white boiserie wall, so the mood changes as well as the natural light turns during the day.

Anno / year: 2011  
Luogo / place: Pisa - Bientina  
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Elda Bellone, Alessandro Mariani

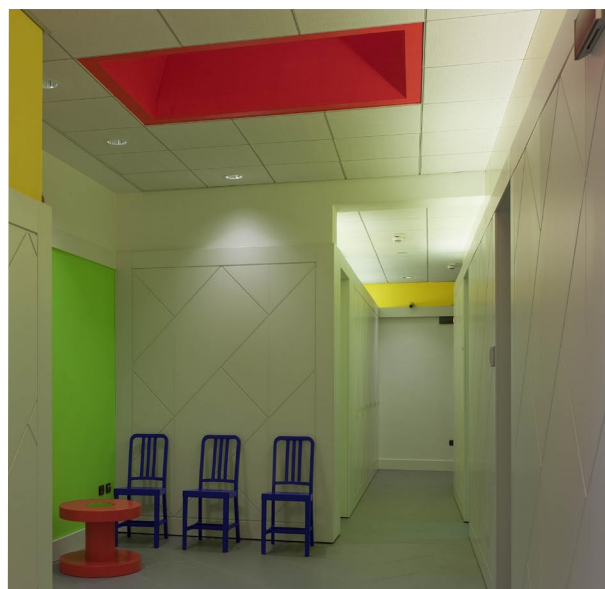


Photo: Alessandro Ciampi